Καλημέρα παιδιά. Ελπίζω κι εύχομαι να είστε όλες και όλοι καλά. Μένουμε σπίτι με αυτοπειθαρχία και θάρρος αλλά δε μένουμε αδρανείς και απομονωμένοι παρέα μόνο με το αγαπημένο μας παιχνίδι .Ενημερωνόμαστε **με κριτική ματιά** και **ψυχραιμία, συζητάμε , αφιερώνουμε χρόνο στους αγαπημένους μας , στηρίζουμε** έστω κι από μακριά όσους μας έχουν ανάγκη και …από σήμερα **θα δουλεύουμε και λιγάκι!** Γι` αυτό , έτσι για να …ξεσκουριάσουμε λίγο, σας στέλνω ένα ..αλφαβητάρι της ΙΛΙΑΔΑΣ Όταν συμπληρώσετε τις απαντήσεις, να τις στείλετε στο προσωπικό μου mail που είναι το [**mfardela@sch.gr**](mailto:mfardela@sch.gr)μέχρι την Κυριακή 29 /3. Οι σωστές απαντήσεις θα σταλούν στο δικό σας mail την επόμενη εβδομάδα. ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ Μαρία Φαρδέλα

**ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ ΤΗΣ ΙΛΙΑΔΑΣ**

**Α.** **1** Η αντίληψη των αρχαίων ότι οι θεοί έχουν ανθρώπινες ιδιότητες ,συμπεριφορά , συναισθήματα και συνήθειες των ανθρώπων.  **/ 2** Ο κεντρικός ήρωας της Ιλιάδας

**3** Ο αρχιστράτηγος των Αχαιών **/ 4** Η σύζυγος του Έκτορα **../ 5** Η τοποθέτηση στη μακρινή εποχή της υπόθεσης του έπους τρόπων, συνηθειών ,καταστάσεων της εποχής του ποιητή

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Β.** Η αιχμάλωτη κοπέλα – δώρο του Αχιλλέα / Η …………. του Δία η οποία καθόρισε την εξέλιξη του Τρωικού πολέμου.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Γ**. Ο πολεμιστής που δεν συγκρούστηκε με τον αντίπαλό του , το Διομήδη , χάρη στην πατρογονική τους φιλία από φιλοξενία.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Δ**. Ο πατέρας θεών και ανθρώπων **/** Δινόταν ως έμπρακτη αναγνώριση της προσφοράς ενός πολεμιστή **/** Ο Αχαιός πολεμιστής που τραυμάτισε την Αφροδίτη και τον Άρη

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Ε**. 1…… Για χάρη της έγινε ο Τρωικός πόλεμος**. /** 2 Το πρωτοπαλίκαρο των Τρώων **/** 3 Ο Αχιλλέας επιστρέφει στις μάχες για να πάρει …………….. για το θάνατο του Πατρόκλου**. / 4 .** Η αφηγηματική τεχνική που παρουσιάζει κάποιον ήρωα να αγνοεί την αλήθεια την οποία όμως γνωρίζουν άλλα πρόσωπα του έργου και κυρίως οι ακροατές ή οι αναγνώστες

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Ζ**. Το άλλο όνομα του Δία **/** Σ` αυτήν έθετε ο Δίας τις μοίρες των ανθρώπων και ανάλογα έπραττε.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Η**. Ο θεός που κατασκεύασε την καινούρια πανοπλία του Αχιλλέα / Τόσο ο Έκτορας όσο και ο Αχιλλέας ενεργούν σύμφωνα με το ……………… ήθος και πρότυπο της εποχής τους.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Θ**. Το κύριο θέμα και η αφετηρία της Ιλιάδας είναι ο …………….. του Αχιλλέα / Η μητέρα του Αχιλλέα

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Ι**. Το άλλο όνομα της Τροίας / Η κύρια αφήγηση της Ιλιάδας ξεκινά με τη σκηνή της ………… . του ιερέα Χρύση και την αποπομπή του από τον Αγαμέμνονα.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Κ**. Ο κορυφαίος μάντης των Αχαιών που αποκάλυψε την αιτία του λοιμού

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**Λ**. Ο ιερέας Χρύσης πρόσφερε στους Αχαιούς πλούσια ……………… για να εξαγοράσει την αιχμάλωτη κόρη του.**/** ως τέτοιος είχε κατηγορηθεί από τον Αχιλλέα ο Αγαμέμνονας ,όταν τον απείλησε με αφαίρεση του δώρου του ( τωόντι αχρείους κυβερνάς ……………………. βασιλέα.. ..)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Μ**. 1 Ο θυμόε του Αχιλλέα / 2 Οι αρχαίοι πίστευαν πως αυτή καθορίζει τα πάντα / 3 Ο πρώτος σύζυγος της Ελένης / 4 το επίλεκτο σώμα πολεμιστών του Αχιλλέα .

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Ν**. Ο πολύπειρος και μελίρρυτος βασιλιάς της Πύλου.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Ξ**. Ένα από τα αθάνατα άλογα του Αχιλλέα.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**Ο**. Ο πολυμήχανος βασιλιάς της Ιθάκης.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Π**. Ο αγαπημένος φίλος το Αχιλλέα **/** Ο πατέρας του Αχιλλέα **/** Ο βασιλιάς της Τροίας **/** Ο Τρώας αντίζηλος του Μενελάου

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Ρ**. Ο βασιλιάς της Θράκης που δολοφονήθηκε από τον Οδυσσέα τη βραδιά της κατασκοπείας.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Σ**.. Ο ποταμός που έρρεε στην πεδιάδα της Τροίας.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Τ**. Το ηθικό στοιχείο στο οποίο έδιναν τεράστια σημασία τόσο ο Αχιλλέας και ο Αγαμέμνονας όσο και ο Έκτορας.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Υ**. Μαχόμενοι γενναία και με αυταπάρνηση οι ομηρικοί ήρωες επιδίωκαν την ……………………..

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Φ**. Τόπος καταγωγής του Αχιλλέα **/** Ο δάσκαλος του Αχιλλέα **/** Ο Απόλλωνας **/** Η σχέση που έδενε τον Αχιλλέα με τον Πάτροκλο.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Χ**. Ο ιερέας που με πλούσια λύτρα και θερμή ικεσία διεκδίκησε την αιχμάλωτη κόρη του από τον Αγαμέμνονα **/** το όνομα αυτής της κόρης.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Ψ**. Η ………… εγκαταλείπει το σώμα του πολεμιστή κλαίγοντας για τις χαμένες γι` αυτόν χαρές της επίγειας ζωής.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Ω**. Αυτόν παράστησε ο Ήφαιστος στην περίμετρο της ασπίδας του Αχιλλέα.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |